

Berlin Improvisers Orchestra featuring Eva Mattes



"Geträumte Sätze" - "Dreamt Sentences"

Freitag 30. Januar 2015
 Friday 30th January 2015
 21.00 Uhr
 9 pm

WABE
 Danziger Str. 101
 10405 Berlin

Einlass 20.30
 Tickets € 12,-/8,-
 Reservierung: +49 30 90295 3850
info@wabe-berlin.de

<https://berlinimprovisersorchestra.wordpress.com/>
<http://evamattes.com>
<http://georgsdorf.com/music/konzerttermine-performance-dates/>
<http://georgsdorf.com/music/berlin-improvisers-orchestra/>
https://www.facebook.com/events/868818796504126/?unit_ref=popular_with_friends

"Geträumte Sätze" ist der Titel dieses Konzerts des Berlin Improvisers Orchestra mit Eva Mattes und einer Auswahl denkwürdiger Sätze, die sie über die Jahre nachts geträumt hat, davon erwacht ist, sich an die geträumten Sätze erinnert hat und diese niederschrieb. Eva Mattes hatte seit Ihrer Kindheit als Schauspielerin, Sprecherin und Sängerin ständig Texte in sich aufzunehmen. Vielleicht träumt sie deshalb surreale Mutanten dieses Textflusses, die in diesem Konzert orchestriert ihre Uraufführung erfahren werden.

„Dreamt Sentences“ is the title of this concert of the Berlin Improvisers Orchestra together with Eva Mattes and a selection of sentences, that she kept dreaming over the years, woke up from it, remembered them and noted them down. Since her childhood Eva Mattes has to constantly absorb and ingest texts as an actress, speaker and singer. That might be the cause of her dreamt sentences: Surreal mutants of this text flow, which will be orchestrated and come to it's premiere in this concert.

* * *

In seinem ersten Konzert der Saison 2015 geht das Orchester eine Zusammenarbeit mit der Schauspielerin und Sängerin Eva Mattes ein und schafft mit einer Echtzeit-Vertonung das symphonische Klangschiiff für die Uraufführung ihrer „Geträumten Sätze“.

Eva Mattes, gefeierte Schauspielerin in hunderten Film- Fernseh- Theater- und Hörbuchproduktionen, die mit Regisseuren wie Rainer Werner Fassbinder, Werner Herzog, Peter Zadek, Heiner Müller, Jean-Jaques Annaud gearbeitet hat und dem Fernsehpublikum auch als Tatort-Kommissarin bekannt ist, befasste sich in ihrem Leben so viel mit Texten, dass sie seit Jahren im Schlaf eigene Sätze träumt, und sich angewöhnt hat, diese beim Erwachen aufzuschreiben. Diese Texte, die Eva Mattes hier selbst live singt und spricht, wird das Berlin Improvisers Orchestra in der ihm eigenen Art musikalisch interpretieren und zusammen mit Eva Mattes zum ersten Mal aufführen. Konzipiert hat das Programm Wolfgang Georgsdorf, der seit 2010 als Geiger und Dirigent im Orchester mitwirkt.

Das 2010 gegründete Berlin Improvisers Orchestra ist ein von Berlin aus wirkender symphonischer Klangkörper mit internationaler Besetzung und unbändigem Spieltrieb, der sich zunehmender Beliebtheit beim Publikum der Felder Improvisierte Musik, Jazz und Neue Musik erfreut.

„Jedes Konzert birgt Überraschungen. Mal klingen die Stücke des Orchesters wie unheimliche Filmmusik, mal wie gewaltige Epen, oder wie minimalistische Klangversuchsanordnungen. Und immer ist die Selbstironie des Orchesters ein wesentlicher Motor seiner enthemmenden Wirkung.“ (Wolfgang Georgsdorf, 2014)

Berlin Improvisers Orchestra – LineUp 30. Januar 2015:

Hannes Buder - Gitarre, Niko Meinhold – Klavier, Tommaso Vespo - Klavier, Emilio Gordo – Vibraphon, Ute Wassermann - Stimme und Vogelpfeifen, Wolfgang Georgsdorf – Violine, Alison Blunt – Violine, Gerhard Uebele - Violine, Tristan Honsinger - Cello, Abigail Sanders - Waldhorn, Nikolaus Neuser – Trompete, Rafael Hohlfeld – Euphonium, Gerhard Gschlössl – Posaune, Manuel Miethe - Sopransaxophon, Ricardo Tejero - Tenorsaxophon, Anna Kaluza - Altsaxophon, Robert Würz – Baritonsaxophon, Stephan Bleier - Kontrabass, Horst Nonnenmacher - Kontrabass, Ulf Mengersen - Kontrabass, Klaus Kürvers – Kontrabass, Yorgos Dimitriadis - Schlagzeug, Kay Lübke – Schlagzeug, Thomas Zunk – Theremin

Mit Gästen des London Improvisers Orchestra.

Berlin Improvisers Orchestra - LineUp for 30th January 2015:

Hannes Buder - guitar, Niko Meinhold – piano, Tommaso Vespo - piano, Emilio Gordo – vibraphone, Ute Wassermann - voice and bird whistles, Wolfgang Georgsdorf – violin, Alison Blunt – violin, Gerhard Uebele – violin, Tristan Honsinger - cello, Abigail Sanders – french horn, Nikolaus Neuser – trumpet, Rafael Hohlfeld – euphonium, Gerhard Gschlössl – trombone, Manuel Miethe – soprano saxophone, Ricardo Tejero – tenor saxophone, Anna Kaluza – alto saxophone, Robert Würz – baritone saxophone, Stephan Bleier – double bass, Horst Nonnenmacher - double bass, Ulf Mengersen - double bass, Klaus Kürvers – double bass, Yorgos Dimitriadis – drums / perc., Kay Lübke – drums, Thomas Zunk – theremin

With guests of the London Improvisers Orchestra